

MPŚ-X.064.3.2022

Słupsk, 26.09.2022 r.

## **PAMIĘĆ KRAJOBRAZU POGRANICZA. XVI KONFERENCJA KASZUBSKO-POMORSKA Słupsk, 5–6 grudnia 2022 r., Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku**

**Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, oddział Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, we współpracy z Uniwersytetem Gdańskim (Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza), Uniwersytetem Wrocławskim (Pracownia Badań Krajobrazu) i Instytutem Kaszubskim organizuje interdyscyplinarną konferencję poświęconą procesom kształtowania i przemian krajobrazu kulturowego pograniczy.**

Zapraszamy kulturoznawców, antropologów kultury, literaturoznawców, językoznawców, geografów kultury, socjologów oraz ekspertów innych dziedzin, zajmujących się tematyką krajobrazu i kultury pogranicza, do podzielenia się wynikami badań. Pojmując krajobraz jako przestrzenną ramę organizującą pamięć i tożsamość grupy, zapraszamy do dyskusji jaką narrację o pograniczu generuje współcześnie krajobraz, tj. jaką opowieść o historii i teraźniejszości można odczytać z krajobrazów kulturowych pograniczy.

W przestrzeni nie tylko czytamy czas. Przestrzeń także praktykujemy (Michel de Certeau), a kształtując krajobraz projektujemy przyszłość. Wychodząc od Pomorza jako modelu laboratorium *modi co-vivendi* (Zygmunt Bauman) kształtowania relacji międzykulturowych na pograniczu, zapraszamy badaczy innych pograniczy do wspólnego namysłu nad poniższymi zagadnieniami dotyczącymi relacji pomiędzy pamięcią, przestrzenią a tożsamością:

- Jak poprzez krajobraz kształtowana jest i społecznie negocjowana opowieść o pograniczu w wymiarze lokalnym i (sub)regionalnym?
- Jak i w jaki sposób narracje pogranicza pozycjonują się wobec wielkich narracji?
- Jakie elementy przeszłości włączane są przez lokalne społeczności do krajobrazu kommemoratywnego (formy upamiętnienia, pomniki, muzea, praktyki i rytuały pamięci itp.)? Jakimi opowieściami/interpretacjami są one opatrzone?
- Jak traktowane jest dziedzictwo innych kultur (m.in. niemieckie, żydowskie, ukraińskie, łemkowskie itd.) w kontekście procesów zapominania i odzyskiwania pamięci oraz (nie)miejsca?

- W jaki sposób krajobraz kulturowy uwzględnia historyczną obecność ludności słowiańskiej na ziemiach do 1945 r. zdominowanych przez kulturę niemiecką (np. Słowińców, Kaszubów, Czechów, Polaków)?
- W jaki sposób ukazywana jest swoistość krajobrazu pograniczy jako przestrzeni styku kulturowego we współczesnej literaturze (w tym Internecie) oraz kulturze popularnej?
- Na ile i jak w krajobrazie uwzględniona jest wielojęzyczność pograniczy?
- Kim są główni aktorzy kształtujący pamięć krajobrazu pograniczy? Jakie podejmują oni inicjatywy upamiętniania przeszłości w krajobrazie i czytania krajobrazu?

Przyjmując, że krajobraz kulturowy postrzegać można jako palimpsest, zapis nakładających się na siebie warstw przeszłości, zapraszamy zarówno do prezentacji ujęć diachronicznych procesu kształtowania krajobrazu pogranicza, jak i analiz współczesnych uwarunkowań (prawnych, społecznych itd.), tak dynamicznie zmieniających się w ostatnich latach. Interesują nas także studia przypadków inicjatyw obywatelskich oraz projektów edukacyjnych.

Kierownictwo naukowe konferencji obejmie dr hab. Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk, prof. UG – kierownik Pracowni Badań nad Narracjami Pogranicza.

Konferencja planowana jest w Słupsku, w siedzibie Muzeum Pomorza Środkowego. Opłata konferencyjna wynosi **300 zł** i pokrywa koszt organizacji konferencji oraz częściowo wydanie materiałów konferencyjnych.

Transport i nocleg uczestnicy organizują we własnym zakresie.

Zgłoszenia referatów przyjmujemy do **31 października 2022 roku**. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich selekcji. Potwierdzenie uczestnictwa w konferencji otrzymają Państwo do **10 listopada 2022 roku**.

Prosimy o przesyłanie zgłoszeń referatów na adres kustosz Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, oddziału Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, **Gabryeli Włodarskiej-Koszutowskiej** - [gabryela.wlodarska@muzeumkluki.pl](mailto:gabryela.wlodarska@muzeumkluki.pl)

Formularz zgłoszeniowy znajduje się w załączniku.

Marzenna Mazur  
DYREKTOR  
Muzeum  
Pomorza Środkowego w Słupsku

prof. UG dr hab. Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk  
KIEROWNIK NAUKOWY